

Thème ANIMALIER Patrice Bourdin

Week-end du 18 et 19 Avril 2026

Un travail sur la transparence de l'œil et sur les différentes façons de travailler les poils .

Explications et techniques avec les différents crayons de pastels. Ceux-ci devront être bien affutés .

Papier pastel mat uniquement , couleurs gris ou bleuté .

Un travail sur la lumière et les différentes valeurs , les poils ou les plumes.

Dimensions des œuvres " 30x40 , 40x50 , 50x60 pour faciliter l'encadrement .

Prix du stage pour les deux jours 140€

Voici pour exemple un pas à pas paru dans Pratique des Arts

